

GÉNESE E EVOLUÇÃO DA HUMANIDADE

Licenciatura em Arqueologia & Licenciatura em História

Ano lectivo de 2010-2011

1º semestre

Docente: João Pedro de Paiva Gomes Cunha-Ribeiro

e-mail: jpcunharibeiro@fl.ul.pt

OBJECTIVOS / AIMS

Procura-se estudar as origens do homem, correlacionando as linhas de força da sua evolução biológica com as principais etapas de desenvolvimento tecnológico e de estruturação das suas sociedades, desde o aparecimento dos primeiros homens na África Oriental à colonização global do planeta pelo homem moderno. Destaque especial será dado ao estudo da caracterização e diversidade dos materiais e jazidas mais representativos do devir da humanidade ao longo do Paleolítico.

The aim of this subject lays on the study of the origins of mankind, wishing to establish connection between the main vectors of biological evolution and the main stages of technological development alongside with the structuring of the Palaeolithic societies, from the emerge of the first men in east Africa until the occupation of the planet by modern man. The main materials and archaeological sites of the evolution of mankind in Palaeolithic times will deserve a more detailed explanation.

PROGRAMA

1. Introdução

- 1.1. Do reconhecimento da grande antiguidade do homem à emergência da Pré-história.
- 1.2. A Pré-história antiga: o Paleolítico.

2. Enquadramento cronostratigráfico e paleoambiental do homem paleolítico

- 2.1. O Quaternário.
- 2.2. Evolução e migração dos ecossistemas.
- 2.3. Definição de um quadro geocronológico de referência.

3. A Arqueologia Paleolítica

- 3.1. Artefactos, estruturas e contextos.
- 3.2. A variabilidade do registo arqueológico no tempo e no espaço e seu significado.
- 3.3. Principais jazidas: génese e conservação dos respectivos depósitos de ocupação.

4. O Processo de Hominização

- 4.1. A origem do homem no âmbito da evolução geral das espécies: do conceito de evolução às contribuições da genética molecular.
- 4.2. Os primeiros Hominídeos. Os mais recentes achados em África e sua problemática interpretação.
- 4.3. A evolução dos Hominídeos e a emergência do género humano.
- 4.4. Os primeiros homens e sua dispersão pelo Velho Mundo.
- 4.5. O Homem de Neandertal e o aparecimento do homem anatomicamente moderno.

5. O Paleolítico inferior

- 5.1. As mais antigas sociedades humanas da África Oriental.
 - 5.1.1. Os mais antigos vestígios do homem.
 - 5.1.2. Principais jazidas, recursos explorados e comportamentos.
- 5.2. Da ocupação da África pelo homem à colonização das zonas temperadas da Euroásia.
 - 5.2.1. A dispersão, perenidade e diversificação das indústrias acheulenses.
 - 5.2.2. Estruturas sociais, modelos de povoamento e estratégias de aprovisionamento.

6. O Paleolítico médio

- 6.1. Continuidade e complexificação dos comportamentos tecnológicos.
- 6.2. Os desafios da adaptação: padrões de ocupação do território e de subsistência.
- 6.3. O aparecimento das primeiras sepulturas e a eventual emergência de um comportamento moderno.

7. O Paleolítico superior

- 7.1. Os primeiros sapiens e a inovação dos seus paradigmas tecnológicos e comportamentais.
- 7.2. A chegada do homem moderno à Europa e diversificação à escala regional dos seus principais tecno-complexos.
- 7.2. Economia e sociedade das novas comunidades.
- 7.3. Da padronização dos rituais funerários ao aparecimento e desenvolvimento da arte paleolítica. Seu significado.

8. O Epipaleolítico / Mesolítico

As sociedades de caçadores-recolectores pós-glaciares: ruptura ou continuidade?

BIBLIOGRAFIA

As obras assinadas com asterisco * estão disponíveis para consulta na Biblioteca da Faculdade.

Como introdução aos temas versados no programa da cadeira aconselha-se a leitura dos seguintes “livros de bolso”:

JORDAN, Paul (2001), *O homem primitivo*, col. «Para começar», Temas e Debates, Lisboa, p. 79.

WOOD, Bernard (2005), *Human Evolution. A Very Short Introduction*, Oxford University Press, p. 131.

HUBLIN, Jean-Jacques e SEYTRE, Bernard (2009), *No tempo em que os outros homens viviam na Terra. Novas perspectivas sobre as nossas origens*, Publicações Europa-América, Col. Fórum da História, Mem-Martins, p. 197.

PICQ, Pascal (2008), *No começo era o Homem. De Tourmaï a Cro-Magnon*, Instituto Piaget, Epistemologia e Sociedade, Lisboa, p. 181.

Bibliografia de leitura obrigatória:

*GAMBLE, Clive (1999), *The Palaeolithic Societies of Europe*, Cambridge World Archaeology, Cambridge University Press, Cambridge, p.505 (2001: traduzido em castelhano pela Editorial Ariel).

*LEWIN, Roger (2004), *Human Evolution. An illustrated Introduction*, Blackwell Publishing, Fifth Edition, p. 288.

*RENFREW, Colin e BAHN, Paul (2004), *Archaeology: Theories, Methods and Practice*, Thames and Hudson, Fourth Edition, Londres, p. 656 (existe publicado em castelhano uma edição anterior desta obra).

Bibliografia complementar organizada por temas:

1. Introdução

DANIEL, G. (1974), *Historia de la Arqueologia. De los Anticuarios a V. Gordon Childe*, El Libro del Bolsillo, Alianza Editorial, Madrid.

*LAMING-EMPERAIRE, A. (1963), *L'Archéologie Préhistorique*, Éd. du Seuil, Paris.

*RENFREW, C. e B., Paul (2004), *Archaeology. Theories, Methodes and Pratices*, Thames and Hudson, Fourth ed., London.

2. Enquadramento cronostratigráfico e paleoambiental do homem paleolítico

*GOLDBERG, P. e MACPHAIL, R. (2006), *Practical and Theoretical Geoarchaeology*, Blackwell Publishing, Oxford.

*GOLDBERG, P., HOLLYDAY, V. T. and FERRING, C. R. (eds) (2003), *Earth Sciences and Archaeology*, Kluwer Academic, New York.

GRIBBIN, J. E GRIBBIN, M. (s/d), *A Idade do Gelo*, Colecção Saber, Publicações Europa-América, Lisboa.

*MISKOVSKI, J.C. (dir. de) (2002) - *Géologie de la Préhistoire: méthodes, techniques, applications*. Géopré, Edition Association pour l'étude de environnement géologique de la préhistoire. Paris.

*RENFREW, C. e BAHN, P. (2004), *Archaeology. Theories, Methodes and Pratices*, Thames and Hudson, Fourth ed., London.

3. A Arqueologia Paleolítica

*BAHN, P. (1997), *Arqueologia. Uma breve introdução*, Gradiva, Col. "Trajectos", Lisboa.

*GAMBLE, C. (2001), *Archaeology: the basics*, Routledge, London.

*RENFREW, C. e BAHN, P. (2004), *Archaeology. Theories, Methodes and Pratices*, Thames and Hudson, Fourth ed., London.

*RENFREW, C. e BAHN, P. (eds) (2005), *Archaeology. The Key Concepts*, Routledge, Key Guides, New York.

*RUSKANS, S. (2002), *Excavation*, Cambridge University Press, Cambridge.

4.O Processo de Hominização

ARSUAGA, J. L. (2007), *O colar do neandertal* Gradiva, Ciência Aberta, Lisboa.

FOLEY, R. (1997), *Humans before Humanity*, Blackwell Publishers, Oxford (2001: edição portuguesa da Editorial Teorema).

REICHHOLF, J. (1995), *O Enigma da Evolução do Homem. O aparecimento da espécie humana em interacção com a natureza*, Instituto Piaget, Col. Epistemologia e Sociedade, Lisboa.

- *STRINGER, C. e ANDREWS, P. (2005), *The Complete World of Human Evolution*, Thames and Hudson, London. (traduzido em castelhano* pela Editorial Akal).
- *TRINKAUS, E. (1989), *The Emergence of modern humans: biocultural adaptations in later Pleistocene*, Cambridge University Press, Cambridge.
- *VÁRIOS (1986), *L'homme de Neanderthal: actes du colloque international de Liège*, 4 – 7 décembre (8 vols).

5 a 7. Obras gerais sobre o Paleolítico

- *BINFORD, L. (1991), *Em busca do passado*, Publicações Europa-América, Col. Forum da História, Lisboa.
- BORDES, F. (1968), *Le Paléolithique dans le Monde*, Hachette, Paris (ver edição inglesa*).
- *DENNEL, R. (1985), *The European Economic prehistory: a new approach*, Academic Press.
- *GAMBLE, C. (1987), *The paleolithic settlement of Europe*, Cambridge University Press, Cambridge.
- *GAMBLE, C. (1999), *The Palaeolithic Societies of Europe*, Cambridge World Archaeology, Cambridge University Press, Cambridge (2001: traduzido em castelhano pela Editorial Ariel*).
- *GARANGER, J. (ed.) (1992), *La Préhistoire dans le monde. Nouvelle édition de la Préhistoire d'André Leroi-Gourhan*, P.U.F., Coll. Nouvelle Clio, Paris.
- *KLEIN, R. G. e EDGAR, B. (2002), *The Dawn of Human Culture*, John Wiley & Sons, Inc., New York.
- *LEROI-GOURHAN, A. (1985), *Os Caçadores da Pré-história*, Edições 70, Col. Perspectivas do Homem, Lisboa.
- *MILLIKEN, S. e COOK, J. (eds) (2001), *A Very Remote Period Indeed. Papers on the Palaeolithic presented to Derek Roe*, Oxbow Books, Oxford.
- *MUSSI, M. (2001), *Earliest Italy: an overview of the Italian Paleolithic and Mesolithic*, Kluwer Academic, New York.
- *MUSSI, M., ROEBROEKS, W. e SVOBODA, J. (2000), *Hunters of the Golden Age: The Mid Upper Palaeolithic of Eurasia 30, 000-20, 000 BP*, Leiden University Press.
- *PHILLIPSON, D. (1994), *African Archaeology*, Cambridge University Press, Cambridge, p. 389.
- *ROEBROEKS, W. e GAMBLE, C., (eds) (1999), *The Middle Palaeolithic Occupation of Europe*, University of Leiden.
- *ROEBROEKS, W. e Van KOLFSCHOTEN, Th. (eds) (1995), *The Earliest Occupation of Europe*. Proceedings of the European Science Foundation Workshop at Tautavel (France), 1993, University of Leiden.
- *SONNEVILLE-BORDES, D. de (1981), *A Pré-história*, Editorial Presença, Lisboa.

STANFORD, C. B. (1999), *The Hunting Apes. Meat Eating and the Origins of Human Behavior*, Princeton University Press, New Jersey, (2000: edição portuguesa da Editorial Bizâncio).

*STRINGER, C. B., BARTON, R.N.E. e FINLAYSON, J. C. (eds) (2000), *Neanderthals on the Edge*, Oxbow Books, Oxford.

8. Mesolítico

*CLARK, G. (1980), *Mesolithic Prelude. The Palaeolithic-Neolithic Transition in Old World Prehistory*, Edinburgh University Press, Edinburgo.

VÁRIOS (2000), *International Conference on the Mesolithic in Europe*, 6, Stockholm, Oxbow Books, Oxford.

Obras sobre Arte Paleolítica:

*ABRAMOVA, Z. A. (1995), *L'art paléolithique d'Europe orientale et de Sibérie*, Éditions Jérôme Million, coll. «L'Homme des Origines», Grenoble.

*BAHN, P. e VERTUT, J. (1997), *Journey through the Ice Age*, Weidenfeld & Nicolson, London.

*BAPTISTA, A. M. (1999), *No tempo sem tempo. A arte dos caçadores paleolíticos do Vale do Côa. Com uma perspectiva dos ciclos rupestres pós-glaciares*, Centro Nacional de Arte Rupestre, Vila Nova de Foz Côa.

*CONKEY, M. W., SOFFER, O., STRATMANN, D. e JABLONSKI, N. (eds) (1997), *Beyond Art. Pleistocene Image and Symbol*, Watis Symposium Series in Anthropology, Memoirs of the California Academy of Sciences, number 23, San Francisco.

*LAMING-EMPERAIRE, A. (1962), *La signification de l'Art Rupestre Paléolithique*, Éditions A. et J. Picard, Paris.

*LEROI-GOURHAN, A. (1965), *Préhistoire de l'art occidental*, Mazenod, Paris.

*LEROI-GOURHAN, A. (1983), *As religiões da Pré-história*, Edições 70, Col. Perspectivas do Homem, Lisboa.

*LEWIS-WILLIAMS, D. (2002), *The Mind in the Cave*, Thames and Hudson, Londres, p. 320.

*RENFREW, C. (2003), *Figuring It Out. What are we? Where do we come from? The parallel visions of artists and archaeologists*, Thames & Hudson, Londres.

Dicionários:

*BRÉZILLON, M. (1969), *Dictionnaire de la Préhistoire*, Larousse, Coll. Dictionnaires de l'Homme du XXe Siècle, Paris.

*LEROI-GOURHAN, A. (1988), *Dictionnaire de la Préhistoire*, PUF, Paris.

SITES NA World Wide Web

Uma lista de *sites* institucionais, temáticos e monográficos sobre os diferentes temas abordados no programa da cadeira de Génese e Evolução da Humanidade.

Sites Institucionais

Instituto de Gestão do Património Arquitectónico e Arqueológico
<http://www.igespar.pt>

Museu Nacional de Arqueologia
<http://www.mnarqueologia-ipmuseus.pt/>

English Heritage – Archaeology and Survey
<http://www.english-heritage.org.uk/>

Sites sobre a Evolução do Homem

Understanding Evolution
<http://www.evolution.berkeley.edu/>

The Smithsonian Institution Human Origins Program
<http://www.mnh.si.edu/anthro/humanorigins/index.htm>

Leakey Foundation
<http://www.leakeyfoundation.org>

Human Origins and Evolution in Africa
<http://www.indiana.edu/~origins>

Department of Human Evolution. Max Plank Institute for Evolutionary Anthropology
<http://www.eva.mpg.de/evolution>

Evolution of Human Origins
<http://www.becominghuman.org>

A la recherche des origines de l'homme
<http://www.cnrs.fr/cw/dossiers/Origine>

Australian & Asian Palaeoanthropology
<http://www-personal-une.edu.au/~pbrown.htm>

The eSkeletons Project
<http://www.eskeletons.org>

Sites Monográficos

Neanderthal Museum
<http://www.neanderthal.de>

Atapuerca
<http://www.ucm.es/info/paleo/ata/index.htm>

Dmanisi
<http://www.dmanisi.org.ge>

Krapina
<http://www.krapina.com>

Koobi Fora
<http://www.rci.rutgres.edu/~kffs/index.htm>
Gruta de Spy
<http://users.swing.be/grottedespy>

Boxgrove
<http://matt.pope.users.btopenworld.com/boxgrove.htm>

L'Homme de Tautavel
<http://www.tautavel.culture.gouv.fr>

Cradle of the Humanity
<http://www.sa-venues.com/unesco-site-cradle.htm>

Creswell Crags – Home of the Ice Age Hunter
<http://www.creswell-crags.org.uk>

Gruta do Observatório - Mónaco
<http://www.museeprehistoriquemonaco.com>

Bilzingsleben
<http://www.archlsa.de/daueraustellung/bilzinsleben.htm>

Schöningen
<http://www.erbedermenschheit.de>

Proyecto Orce – Cueva Victoria
<http://www.hombredeorec.com>

Gibraltar Caves Project
<http://www.gib.gi/museum/caves%20project.htm>

Sites sobre Arqueologia Paleolítica

Archaeology.info
<http://www.archaeologyinfo.com/index.html>

ArchNet Home Page
<http://archnet.asu.edu>

Centre for the Archaeology of Human Origins
<http://www.arch.soton.ac.uk/Prospectus/CAHO>

Research Center for Paleolithic and Paleoethnology
<http://www.iabrno.cz/paleolit.htm>

Old Stone Age
<http://www.oldstoneage.com>

SARC – Stone Age Reference Collection
<http://www.hf.uio.no/iakh/forsning/sarc/iakh/lithic/sarc/html>

Sites sobre Quaternário

Cambridge Quaternary

<http://www.quaternary.group.cam.ac.uk>

The Pleistocene

<http://www.ucmp.berkeley.edu/quaternary/ple.html>

Climate Change Institute – UMaine

<http://www.climatechange.umaine.edu>

INQUA – The International Union for Quaternary Research

<http://www.inqua.tcd.ie>

National Ice Age Network

<http://www.iceage.org.uk/index.html>

Sites sobre Arte Paleolítica

Parque Arqueológico do Vale do Côa

<http://www.ipa.min-cultura.pt/coa>

Laboratorio de Estudios Paleolíticos

<http://www.uned.es/dpto-pha>

Art History Resources on the web

<http://witcombe.sbc.edu/ARTHLinks.html>

European Prehistoric Art. Past Signs and Present Memories

<http://www.euopreart.net/>

AVALIAÇÃO

As aulas compreenderão uma componente teórica e expositiva complementada por uma outra vertente em que na medida do possível, tendo em conta o número de alunos inscritos, se procurará promover a realização, apresentação e discussão de temas e trabalhos práticos. O contacto com o docente, para além dos tempos lectivos e do horário previsto para o efeito, poderá ser feito através de *e-mail*, pelo que se aconselha os alunos a efectuarem o seu registo e a criarem a sua própria caixa postal logo no início do ano, junto dos serviços competentes.

Em consonância com a situação descrita, a avaliação entrará em linha de conta com a participação do aluno nas aulas práticas, a apresentação oral e escrita de trabalhos (com um máximo de 10000 caracteres), bem como de fichas de leitura, sendo completada pela realização no final do semestre de um teste presencial.

Correspondendo a nota do teste a 50% da classificação final da cadeira, será dado a conhecer aos alunos no início do ano lectivo, de acordo com o estipulado no Regulamento de Avaliação, o peso relativo de cada um dos restantes elementos de avaliação.